

**Продолжительность:** 8 академических часов в течение одного дня с 10:00 до 16:45 с перерывом на обед с 13.00 до 13.45.

**ЗАДАНИЕ**  
**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА**  
**ОЛИМПИАДЫ ПО ТРАНСПОРТНОМУ ДИЗАЙНУ**  
**по профилю «Дизайн средств транспорта»**

**Транспортное средство**

**Какой именно тип транспортного средства (воздушный, водный или наземный) выбран для конкурсного задания, Участник узнает только в день проведения Олимпиады.**

1. По заданным трем проекциям нарисовать трех-четвертное изображение предлагаемого транспортного средства (автомобильного, рельсового, воздушного, водного или другого - специального);
2. Композиция (рисунок) выполняется в формате А3, вписанном в экзаменационный лист (формат А2);
3. Изображение объекта должно быть выполнено лаконичными графическими средствами, наиболее полно раскрывающими особенности его характера и формы;
4. Композиция может быть выполнена в **монохромной гамме** любого цвета (допустимо изображение фоновой плашки и использование падающей тени);
5. Сначала выполняется **эскиз («врезка»)** условного изображения транспортного средства из набора упрощённых элементов (геометрических фигур, таких, как цилиндр, конус, параллелепипед), который должен быть размещён на одном листе с основным изображением композиции;
6. Шрифтовая часть композиции должна содержать название транспортного средства, рекомендуется архитектурный шрифт.

**Пояснение:**

Элементы «врезки» **упрощенные**, приближенные к базовым геометрическим телам.

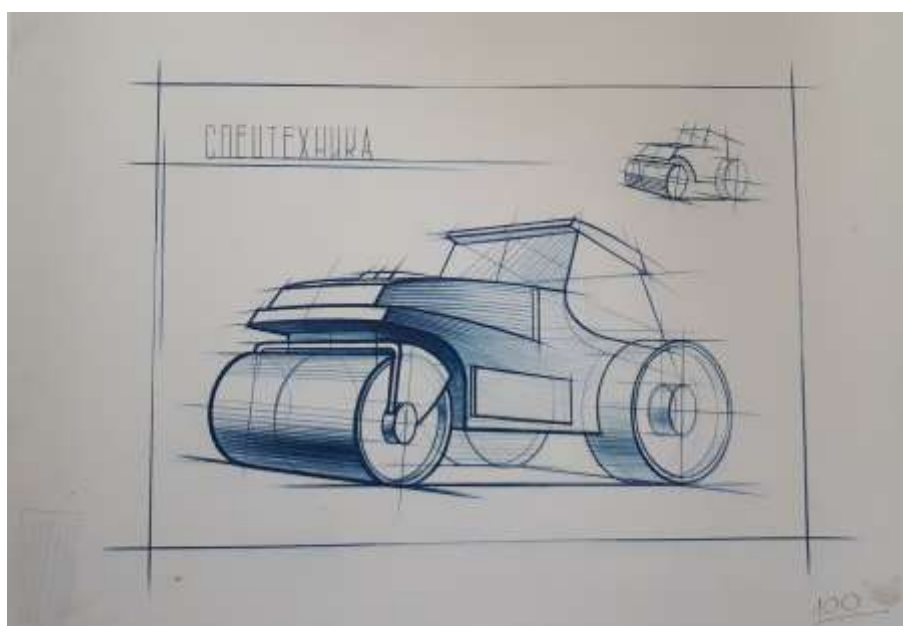
В упрощённой врезке должно угадываться предполагаемое транспортное средство, его объёмно-пространственная композиция.

Необходимо использовать трёх-четвертной ракурс для полного отражения пропорций и объёмно-пространственной структуры объекта.

Эту упрощённую схему нужно перенести на лист с конкурсным рисунком и разместить в любом углу в качестве первоначального эскиза.

**Материалы:** бумага формат А3 для эскизов, лист кальки формат А3 для перевода эскиза на чистовой лист, карандаши Т, ТМ, цветные карандаши, лекала, линейки, циркуль, линнеры и т.п. – все, что может понадобиться участнику для выполнения задания.

Пример конкурсной работы заключительного этапа Олимпиады по Транспортному дизайну



## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОСТЯЗАНИЮ ПО ТРАНСПОРТНОМУ ДИЗАЙНУ

**Цель задания** — выявить у участника олимпиады способность к объёмно-пространственному и художественно-образному мышлению, к разработке уравновешенного динамичного композиционного решения (на основе знания законов и свойств динамичной композиции и владения приемами построения объёмно-пространственной композиции), а также представить уровень владения различными техниками графики и знание основ черчения.

Участнику олимпиады **необходимо:**

1. добиться общей гармонии и композиционной целостности;
2. показать взаимоотношения частей и целого, со-масштабность элементов и их взаимосвязь, определить композиционные ритмы и закономерности;
3. определить тональные и колористические отношения;
4. владеть графическими техниками.